

STATUAIRE



Dans cette exposition, je vous livre le travail de six années de rencontres avec des amis qui ont eu envie de participer à ce projet singulier: *Statuaire*. Le but étant de reproduire la pose d'une sculpture, antique ou moderne, nue ou vêtue, en ruine ou entière...

Le corps humain étant une source d'inspiration pour les artistes depuis la nuit des temps et avec l'utilisation de nouveaux matériaux, il peut être difficile devant cette grande variété de trouver une statue qui nous inspire à un moment donné de notre vie. Le travail venait donc beaucoup plus du modèle que du photographe.

Soulignons ici que l'idée originale est venue d'un ami, Serge Viau, qui désirait représenter *Le Penseur* de Rodin. De là, le concept a fait son chemin; amis-es et connaissances ont désiré faire partie de ce projet fou qui rappelons-le a débuté pendant la pandémie.

Je vous souhaite donc une belle aventure dans ce monde inversé où la sculpture inspire la pose du modèle.

Claude Dupont